TEMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA třída : 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

školní rok vyučující: Mgr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| cíl vyučovací hodiny  ( konkretizovaný výstup ) | téma  ( konkretizované učivo ) | zaměření na rozvíjení  klíčových kompetencí | Zařazená  průřezová témata |
| --- | --- | --- | --- |
| ZÁŘÍ  **ŽÁK:**   * Rozpozná a jednoduše pojmenuje prvky obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) * Poznává základní výtvarné materiály, dokáže je použít a pojmenovat * Používá barvu a dokáže využít jejích vlastností (hustota, odstín) | **Prvky vizuálně-obrazného vyjádření**   * **proměny v ploše (linie, rytmus)** * **světlostní a barevná kvalita, její kombinace**   **Hygiena, příprava na VV**   * organizace vyučovací hodiny * hygienické návyky   **Kresba**   * hra s linií, souvislá čára, vybarvování * různé druhy linií a jejich výrazové možnosti   **Malba**   * příprava barvy, míchání barev, voda a barva, zapouštění barev * rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření   **Kombinované techniky (koláž, otiskování)**   * kombinace přírodních materiálů | KSP   * upraví si pracovní místo * po dobu práce udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid   KKU   * žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami   KK   * obohacuje si slovní zásobu o odborné termíny z výtvarné oblasti | MEDV -práce v realizačním týmu (komunikace a spolupráce v týmu)  OSV - rozvoj schopností poznávání   * poznávání lidí * řešení problémů a rozhodovací dovednosti * mezilidské vztahy * komunikace * seberegulace a sebeorganizace * kreativita * kooperace a kompetice * hodnoty, postoje, praktická etika   MKV - etnický původ   * lidské vztahy * multikulturalita   VDO - principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování |
| ŘÍJEN  **ŽÁK:**  - v tvorbě projevuje vlastní životní zkušenosti a znalosti  - zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování  - rozvíjí cit pro prostor a rytmus  - objevuje možnosti hry s linií, s barvou | **Vizuálně-obrazné vyjádření v prostoru**  **Uspořádání objektů do celků, využití prostoru**  **Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vyjadřování hmatem**  **Modelování, vytváření objemu**   * poznávání základních vlastností plastických materiálů * vyjádření se na základě vlastních představ a fantazie   **Prostorová tvorba**   * rozvíjení citu pro prostor, poznávání základních prostorových )tvarů   TH Pavučiny Odyssea 1h  **Kresba**   * hra s linií * zhušťování a zřeďování čar   **Malba**   * barvy husté, řídké, tmavé, světlé, barvy podzimu | KŘP - žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě  KP - pod vedením učitele dodržuje bezpečnostní pravidla při práci, pracuje tak, aby chránil zdraví své i svých spolužáků  KK - rozlišuje, zda mluví se svým vrstevníkem nebo s dospělým, sleduje chování posluchačů a reaguje na ně |  |
| LISTOPAD  **ŽÁK**:   * rozlišuje pojmy kresba a malba * rozvíjí poznání vlastností barev při práci s nimi * vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky * uplatňuje získané zkušenosti s barvou ve vlastní tvorbě | **Reflexe a vztahy zrakového vnímání ve spojení s ostatními smysly (pozorování přírody)**   * **vizuálně-obrazné vyjádření – umělecká výtvarná tvorba**   **Kombinované techniky (koláž)**   * pozorování přírodních útvarů * rozlišování a hodnocení tvarů, barvy a struktury   **Kresba**   * míchání barev * barvy základní * barevný kontrast   **Výtvarné osvojování věci**   * vizuálně obrazná vyjádření   **Malba**   * vodové barvy * tvary, objemy | KŘP   * samostatně kombinuje vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření   KSP   * plní jednoduché úkoly, dotahuje je do konce   KKÚ   * v případě potřeby se nebojí vyhledat pomoc, radu a podporu   KK   * různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky |  |
| PROSINEC  **ŽÁK:**   * rozvíjí cit pro prostor a rytmus * rozvíjí vlastní smysl a schopnost pozorování * rozlišuje barvy, struktury * vyjadřuje vlastní prožitek pomocí barev | **Prvky vizuálně-obrazného vyjádření na základě zkušeností a vlastních emocí**  **Smyslové účinky vizuálně-obrazných vyjádření (umělecká tvorba)**  **Malba**   * temperové barvy, vyjádření emocí, citů, nálad a osobní zkušenosti   **Kresba**   * uspořádání objektů do celků   **Dekorativní práce**   * rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus * rytmické řazení různých prvků (i přírodních)   **Návštěva výstavy s vánoční tématikou – muzeum**  **Seznámení s různými druhy výtvarného umění (sochařství, grafika, malířství)** | KSP   * při potížích vyhledá pomoc, v případě potřeby nabízí svou pomoc, postará se o hotové dílo   KKÚ   * nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby   KK   * mluví nahlas a zřetelně   KO   * navštěvuje kulturní události obce |  |
| LEDEN  **ŽÁK:**   * interpretuje dle svých schopností obrazná vyjádření, porovnává odlišné interpretace * volí vhodné prostředky k obraznému vyjádření skutečnosti (koláž) | **Smyslové účinky vizuálně-obrazného vyjádření (ilustrace)**  **Uspořádání objektů do celku**  **Vizuálně-obrazné vyjádření s dynamickými prvky**  **Tématická práce**   * uspořádání objektů a celků, uspořádání na základě jejich výraznosti   **Koláž**   * kombinované techniky   **Kresba postavy**   * vyjádření dynamické i statické   **Ilustrace k pohádce**   * funkce ilustrací   **Práce dekorativní a prostorové**   * kompozice plochy s použitím libovolných prvků | KŘP   * žák tvořivě přistupuje k řešení výtvarných úkolů   KP   * pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu, zvolí si vhodné pracovní místo, pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně   KK   * popisuje, co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné   KO   * žák se nevyjadřuje pohrdlivě nebo s předsudky o skupinách lidí nebo jejich příslušnících, o jejich práci a kulturním dědictví |  |
| ÚNOR  ŽÁK:   * prostorovým zpracováním hmoty vyjadřuje vnímání skutečnosti * využívá vlastnosti barev (hustotu, odstín) * rozvíjí cit pro rytmus a linii * osvojuje si základy bezpečnosti při práci | **Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly**  **Modelování**   * pevnost a tažnost plastických materiálů, jejich výrazové možnosti   **Výtvarné osvojování věcí**  **Kresba**   * hra s linií   **Malba**  - využití plochy, kombinování barev | KP   * pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu * zvolí si vhodné pracovní místo, pracuje podle osvědčeného postupu   KK   * mluví nahlas a zřetelně |  |
| BŘEZEN  ŽÁK:   * užívá různých druhů štětců * umí míchat barvu * využívá vlastnosti použitého materiálu při kresbě * volí vhodné prvky ke zdobení předmětů * chápe pojem tradice | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  **Malba**   * práce s temperou   **Kresba**   * využití měkkých materiálů   **Dekorativní práce**  **Kresba**   * zdobení velikonočních vajec, rytmické řazení prvků   **Výtvarné umění a životní prostředí**   * návštěva výstavy s velikonoční tématikou | KU   * nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby   KK   * popisuje co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné |  |
| DUBEN  ŽÁK:   * zvládá základní činnosti při práci s papírem (stříhání, překládání) * využívá přírodnin k vytváření objektů * udržuje hygienu, zvládá a jednoduše organizuje práci * rozumí pojmům ilustrace-ilustrátor | **Uspořádání objektů do celků**  **Prostorová koláž**   * tématická práce – Statek   **Výtvarné osvojování skutečnosti**  **Malba**   * otiskování štětce, krátké tahy štětcem   **Výtvarné umění a životní prostředí**   * aktivní práce s ilustrací | KSP   * spolupodílí se na vytvoření pravidel spolupráce, dodržuje je, upozorní na jejich porušení   KK   * používá správné termíny a výstižné výrazy, které souvisejí se zadaným úkolem |  |
| KVĚTEN  ŽÁK:   * míchá barvy a využívá různé způsoby práce se štětcem * odhadne proporce zobrazovaného objektu * rozumí pojmům hračka, loutka, školní potřeba | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  **Malba**   * rozvoj představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření (jarní příroda)   TH Malování přírodninami Odyssea 1h  **Kresba**   * zvířecí figura (proporce těla)   **Výtvarné umění a životní prostředí**  **Prostorová tvorba**   * hračky * objekty v písku | KŘP   * přemýšlí o různorodosti interpretací téhož vizuálně-obrazného vyjádření a zaujímá k nim svůj postoj   KU   * ve spolupráci s učitelem navrhuje svůj způsob tvorby, diskutuje s učitelem i se spolužáky o svých dovednostech |  |
| ČERVEN  ŽÁK:   * projeví výtvarně své vlastní představy na vnímání textu * interpretuje svůj názor, jednoduše zhodnotí a porovná výtvarná díla * poznává vlastnosti materiálů, které využívá k tvorbě | **Výtvarné umění a životní prostředí**  **Kresba**   * ilustrace textu * vyjádření emoce, pocitu   **Umělecká výtvarná tvorba**   * fotografie, film, média   **Dekorativní a prostorová práce**  **Práce s textilem a papírem**   * loutka | KO   * uznává kulturní dědictví prostoru, kde žije, neničí památky, výzdobu   KP   * požádá o pomoc spolužáka nebo učitele, pokud potřebuje |  |